Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №3»

Ракитянский район Белгородская область

**Консультация для родителей**

**«Фонематический слух – основа правильной речи»**

ЧАСТЬ 1

Учитель-логопед

МДОУ «Детский сад №т 3»

Жерновая Н.В.

Фонематический слух — это способность человека различать, анализировать и дифференцировать слоги и звуки человеческой речи. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь.

Один из компонентов фонематического слуха - это **слуховое внимание. Слуховое внимание** — это **умение сосредоточиться на определённой группе звуков**, выделить из потока речи важную информацию, проанализировать её и преобразовать в картинку, с которой в дальнейшем уже можно работать в памяти.  Также слуховое внимание — это **сосредоточение сознания на окружающих шумах, звуках, речи**.

В нейропсихологии и логопедии разработаны специальные методы и упражнения для правильного формирования речевого слуха у ребёнка. Родители сами могут проводить занятия с детьми, главное, что – бы ребёнку они были интересными и не надоедали. Игры, используемые для решения поставленных проблем, можно разделить на несколько групп.

**Игры на развитие слухового внимания**

***«Отгадай, что звучит»***

Взрослый за ширмой звенит бубном, шуршит бумагой, звонит в колокольчик и предлагает ребенку отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть явными и контрастными, чтобы малыш мог их угадать, сидя спиной к взрослому (если нет ширмы).

***«Угадай, что делать»***

Ребенку дают в руки два флажка. Если взрослый громко звенит бубном, ребенок поднимает флажки вверх и машет ими, если тихо - держит руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание бубна рекомендуется не более 4 раз.

***«Где позвонили?»***

Ребенок закрывает глаза, а взрослый тихо встаёт слева, справа, позади малыша и звонит в колокольчик. Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук, и, не открывая глаз, рукой показать направление. После правильного он открывает глаза, а взрослый поднимает и показывает колокольчик. Если ребенок ошибся, то отгадывает еще раз. Игру повторяют 4-5 раз.

***«Угадай, кто сказал»***

Ребенка предварительно знакомят со сказкой «Три медведя». Затем взрослый произносит фразы из текста, меняя высоту голоса, подражая или Мишутке, или Настасье Петровне, или Михаиле Ивановичу. Ребенок поднимает соответствующую картинку. Рекомендуется нарушать последовательность высказывания персонажей, имеющуюся в сказке.

***«Слушаем слова»***

Вы произносите самые разные слова, а ребёнку надо хлопнуть в ладоши тогда, когда встретится слово, обозначающее, например, посуду. И игра начинается: называются различные слова: стул, дерево, тарелка, ручка, лиса, картошка, вилка. Ребёнок должен успеть вовремя хлопнуть в ладоши.

Чтобы игра не надоедала её можно разнообразить. Поиграв несколько минут, можно менять задания. Ребёнку надо будет совершать уже другие действия, например:

• топнуть, когда услышит слово, обозначающее растение;

• прыгнуть, когда услышит слово, обозначающее животное;

• взять себя за нос, когда услышит слово, обозначающее мебель.

Когда малыш начинает справляться, задания можно усложнить, объединив их по два, а потом и по три. Например, ребёнку надо хлопнуть в ладоши, когда слышит слова, обозначающие растение, и прыгнуть при произнесении слов, обозначающих животное.

***«Говорим шёпотом»***

Расставьте на столе игрушки: кубики, куклу, зайчика, машинку и так далее. Посадите малыша за стол и объясните ему, что вы будете давать ему задания очень тихо — шепотом, поэтому ему надо очень внимательно слушать вас, чтобы всё услышать. Отойдите от ребёнка на 2 — 3 метра и начинайте давать задания: «Возьми зайчика. Посади его в машину. Поставь один кубик на другой». Давайте краткие, простые задания, говорите тихо, но четко, чтобы малыш услышал, понял и выполнил задания. Если в игре участвуют несколько детей, можно давать им совместные задания, например: «Возьмитесь за руки», «Попрыгайте», «Обойдите вокруг стула», «Поднимите руку вверх», «Покажите на свой нос».

***«Слушаем звуки»* (**можно слушать с закрытыми глазами):

 1.    Звуки улицы. Внимательно послушать и отгадать, что там сейчас происходит (птицы поют, собаки лают, дети играют, машины проезжают, дождь идет и т. д.). Условно назовем это «большим кругом» внимания.

 2.    В помещении. Можно услышать чьи-то шаги, голоса, шум электричества и др. Это — средний круг внимания.

 3.    Вслушаться в звуки, которые живут внутри нас (дыхание, биение сердца и др.). Это — малый круг внимания, требующий наибольшей концентрации.

Не считайте пустой забавой тренировку слухового внимания, ведь это умение – залог хорошего усвоения знаний в любом возрасте! Помогите вашему ребёнку научиться слушать и слышать окружающий его мир!