

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №3»
Ракитянского района, Белгородской области

Сборник образовательных практик реализации ФОП ДО

2024 год

Уважаемые коллеги!

Вы держите в руках сборник образовательных практик реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования. Для удобного использования мы предлагаем его вам в формате каталога. Этот формат можно с легкостью использовать как для ознакомительного просмотра, так и для детального изучения представленного в нем опыта.

В сборник включены практики, разработанные педагогическим коллективом дошкольной образовательной организации.

Как структурирован и оформлен материал, представленный в сборнике?

Для эффективной работы с материалами сборника все практики представлены в единой структуре, и каждой из практик выделено три страницы каталога.

На первой странице представлены цель и главная идея практики, дано краткое описание, обозначены кадровые ресурсы, задействованные в ее реализации.

Вторая страница посвящена соотнесению представленной практики с ФОП ДО, а именно: с комплексом планируемых результатов в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и определяемых на их основе методическими ресурсами (методиками и педагогическими технологиями), верифицированным контентом, перечнями литературных, музыкальных, художественных и мультимедийных фильмов и развивающей предметно-пространственной средой, необходимой для полноценной реализации практики.

Кроме того, эти материалы дополнены практиками родительского просвещения и подразумевают поддержку реализуемого опыта в условиях семьи на основе единообразия подходов, методов и приемов обучения. Более подробную информацию о каждой практике можно найти с помощью QR-кода.

Для пользователей, заинтересовавшихся представленным опытом, мы разместили контактную информацию. Ей можно воспользоваться для уточнения и детализации материалов практики, а также для взаимодействия по вопросам внедрения представленного в каталоге опыта в условиях дошкольной образовательной организации.

Как можно эффективно использовать материалы каталога и кому они могут быть полезны?

Практики, представленные в каталоге, не являются эталонными или образцовыми в строгом смысле этого слова. Все материалы опубликованы с минимальными правками. Их несомненная ценность в том, что они являются первичным опытом реализации ФОП ДО, и в перспективе их можно сравнивать и анализировать с позиции более зрелого понимания и полноценной реализации внедрения новой нормы в систему дошкольного образования.

Опубликованные в каталоге практики могут с успехом применяться в рамках проведения мероприятий с педагогами, таких как дискуссионные площадки и круглые столы, стать полезным материалом для анализа педагогическими коллективами.

Мы искренне надеемся на то, что материалы сборника станут источником новых оригинальных педагогических идей и решений, обеспечивающих эффективную реализацию ФОП ДО.

«Маленькие гении»

Направленность практики:

познавательное развитие

Цель практики: формирование экспериментально-исследовательских компетенций у детей и создание цифровых продуктов на основе результатов познавательно-исследовательской и проектной деятельности.

Возраст детей: 6-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели,

,Педагоги станции натуралистов,

Научные сотрудники музеев,

Педагоги дома детского

творчества

Краткое описание практики

На основе выявленных интересов детей осваиваются способы исследования, затем дети участвуют в мероприятиях по презентации результатов реализованной исследовательской и/или проектной деятельности и завершающим этапом практики является детское ток-шоу, на котором дети обсуждают идеи, открытия и интересные факты, полученные в ходе реализованных экспериментов и проектов.

Этапы практики

На первом этапе создаются условия для мотивации ребенка на познание посредством исследовательской деятельности. Для этого педагог использует «Методику проведения учебных исследований в детском саду» А.И. Савенкова. Результатом первого этапа является умение ребенка самостоятельно ставить проблему исследования, планировать деятельность, выбирать и реализовывать способ исследования.

На втором этапе создаются условия для трансляции ребенком смыслов и результатов реализованной им исследовательской деятельности. Результатом второго этапа является умение ребенка строить доказательства, делать выводы, представлять результат и готовить сообщение по проведенной работе.

На третьем этапе создаются условия для придания социальной значимости детскому результату, популяризации научного знания. Результатом этапа является творческий цифровой продукт (детское ток-шоу), созданный по итогам реализованных познавательных инициатив и экспериментально-исследовательской активности детей.

Главной идеей практики является не только вовлечение ребенка в экспериментально-исследовательскую деятельность и приобретение необходимых компетенций для ее реализации, но популяризация научного знания, передовых научных открытий, создание творческих цифровых продуктов на основе результатов научной и исследовательской активности детей.

«Маленькие гении»



«КИТ:КОММУНИКАЦИЯ, ИНТЕРЕС, ТВОРЧЕСТВО»

Направленность практики:

Речевое, социально-коммуникативное развитие

Цель практики: развитие связной речи и создание творческих рассказов из личного детского опыта

Возраст детей: 4-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели, учитель-логопед

Краткое описание практики

С помощью данного инструмента, последовательно зарисовывая поля лабиринта, дети зашифровывают, зарисовывают свои мысли, структурируя их. Далее, используя КИТ в качестве опорной схемы, дети делятся творческим рассказом. Возможно составление «звучащего КИТа», где дети записывают на диктофон рассказы, а педагог объединяет картинку и аудио. Цифровой версией КИТа можно делиться с большой аудиторией, анализировать, сохранять.

Этапы практики

На первом этапе дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет) используют усеченный вариант лабиринта КИТ, который отражает структуру классического рассказа-описания. Поля лабиринта заполняются картинками со знаками и символами. **Это нужно для обогащения знаково-символьной системы** (накапливаем словарь, в том числе, знаков и символов). Так, дети осваивают структуру рассказа-описания и накапливают активный и пассивный словарь.

На втором этапе дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет) дети заполняют **полную версию** КИТа, в которой добавляется поле «Оценка», помогающее проявить разницу в детских мнениях и рассказах, дети учатся аргументировать свою позицию и **уже сами зарисовывают** ответы в полях лабиринта. Так, дети учатся составлять рассказы из личного опыта, формулировать мысли емко и составлять опорную схему собственного рассказа.

На третьем этапе дети подготовительной к школе возраста (6-7 лет) составляют рассказы-описания и учатся составлять **рассказы-сравнения**, а также **коллективные творческие рассказы**. Дети уже не просто зарисовывают мысли, а происходит переход на более сложную **знаково-символьную систему** (буквы, цифры). Так, дети учатся составлять рассказы-сравнения, совместные рассказы и отрабатывают навыки письма, чтения.

Главной идеей практики является не только развитие связной речи, но и создание условий для составления ребенком своего собственного рассказа на основе личного коммуникативного, эмоционального и событийного опыта.

Такой опыт живого говорения специалист по сложным языковым нарушениям С. Е. Большакова называет «**километры речи**».

«КИТ: КОММУНИКАЦИЯ, ИНТЕРЕС, ТВОРЧЕСТВО»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

А. М. Бородич «Методика развития связной речи»

А. Н. Веракса
«Символическое опосредование»,
Л. А. Венгер «Домашняя школа мышления»

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

1

Алгоритмы,
конспекты,
тематики

5

Книги по
развивающему
диалогу

Комплекс планируемых результатов

Ребенок с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает и воспроизводит текст; проявляет самостоятельность, инициативу в процессе придумывания рассказов, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы; владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, владеет коммуникативно-речевыми умениями

кодирует информацию с помощью доступных ему символов\знаков, развивает ассоциативное мышление как основу для становления знаково-символьной системы (буквы\цифры); составляет рассказы-сопоставления, коллективные творческие рассказы

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Шаблон инструмента КИТ, карандаши цветные

Диктофон или любое другое звукозаписывающее устройство с возможностью прослушивания

**РОДИТЕЛИ
ПЕДАГОГИ**

Практика предполагает совместное заполнение полей лабиринта вместе с родителями, обмен информацией посредством КИТа, составление коллективного творческого рассказа дома.

Разработана педагогическая версия КИТа, помогающая моделировать занятие из точки детского интереса.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ+ РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ

«Белгородский край в глазах детей»

Направленность практики:

Внедрение регионального компонента в образовательную деятельность.

Цель практики: реализацией содержания регионального компонента образования является осуществление комплексного подхода в развитии активности дошкольников в процессе приобщения к природе, истории и культуре родного края.

Возраст детей: 4-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Педагоги детского сада и социальные партнеры.

Краткое описание практики

Практика построена на основе парциальной программы «Искусство маленьких шагов» по возрастному принципу и разработана для средней, старшей и подготовительной к школе групп (4–7 лет). В основу ее положена идея интеграции, обеспечивающая взаимопроникновение во все компоненты образовательного процесса и пространства: развитие и саморазвитие личности, взаимосвязь природной и социальной сферы, взаимодействие детской и взрослой субкультуры, переплетение задач образовательных областей в соответствии с возможностями и особенностями воспитанников.

Каждый модуль регионального компонента – это практико-ориентированный, непродолжительный по времени курс совместной образовательной деятельности педагога и детей, который включает 4 занятия по 30 минут и направлен на решение задач федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Этапы практики

На первом этапе происходит распределение 21 модуля регионального компонента, реализуемые в течение трех лет.

На втором этапе постепенное погружение детей в мир экономических отношений, приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, Воронежского края, государства в целом, развитие ценностного отношения к труду.

На третьем этапе

Результатом реализации каждого модуля является продукт деятельности (в том числе авторский) или навык ребенка.

Активно вовлекаем родителей, организуем экскурсии совместно со своим ребенком, группой детей к памятным местам, в музеи и заповедники Воронежской области.

Главной идеей практики включения регионального компонента содержания образования в программу является понимание того, что историческое, культурное, природно-экологическое своеобразие родного края – это огромное богатство, к которому необходимо приобщить воспитанников ДОО, научить правильно им распоряжаться, сохраняя и приумножая его.

«Белгородский край в глазах детей»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

- 1. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем».

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ДОШКОЛЬНИК БЕЛОГОРЬЯ»

Комплекс планируемых результатов

Ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему.

Региональный компонент как одно из средств воспитания, развития и социализации детей дошкольного возраста включает:

- ознакомление с родным краем в образовательном пространстве, в которое гармонично вписывается краеведческий материал образовательной программы.
- реализацию принципа деятельности и активной позиции ребёнка в приобщении к истории, культуре и природе родного края.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Методические пособия, видеоролики, фотографии о Белгородском крае, презентации

Перечень оборудования и материалов для каждого модуля прописан индивидуально.

РОДИТЕЛИ

полноправные участники образовательного процесса

Важным аспектом реализации регионального компонента является взаимодействие с семьей, которое строится на понимании того, что родители – это полноправные участники образовательного процесса. Совместные тематические праздники и выставки, участие родителей в конкурсах и акциях, общие тренинги и игры, создание и презентация слайдовых материалов и отдельных композиций, а также текстов сказок и легенд могут широко использоваться в работе с семьями воспитанников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ + ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ

«ВСЁ МИР - ТЕАТР»



Направленность практики:

художественно-эстетическое развитие

Цель практики: знакомство детей с миром театра через восприятие литературных и фольклорных произведений и совместную деятельность с театральными специалистами

Возраст детей: 3-4 года

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели,

Музыкальные руководители,

Школьные учителя – руководители школьного театра,

Театральные актёры, режиссёры-постановщики, сценаристы

Краткое описание практики

Практика ведётся педагогом-интегратором один раз в неделю. Дети ходят на театральные занятия по своему желанию. Первые встречи педагога и детей проходят в групповом пространстве, затем деятельность разворачивается в театральной студии. Постепенно в практику вводятся дети разных возрастов, ученики из школьного театра, родители, актёры народного театра.

Этапы практики

На первом этапе создаются ситуации, где дети смогут раскрыть простейшие образно-выразительные умения: игры-имитации, игры-драматизации на основе малых фольклорных произведений по авторской педагогической технологии развития ребенка в театральной деятельности Т. И. Петровой и др.

Итог первого этапа: ребенок проявляет первичную позицию «артиста»: эмоционально проговаривает фразы, сочетает движение и речь, имитирует движения персонажей

На втором этапе создаются ситуации, где дети смогут передавать образы персонажей с помощью средств невербальной, интонационной и языковой выразительности. На этом этапе постепенно вводятся дети других возрастов, театральные специалисты. Организуются выставки театральной атрибутики. Применяется театральная педагогика Л. И. Царенко.

Итог второго этапа: ребенок может демонстрировать мимическую выразительность и пантомимические навыки, подражать персонажам в разных ситуациях; ребенок способен становиться в позицию «зритель»

На третьем этапе создаются ситуации, где дети смогут сотрудничать друг с другом и со взрослыми в процессе

Итог третьего этапа: ребенок умеет импровизировать под музыку; способен положительно, доброжелательно проявлять себя в процессе коллективной театральной деятельности в разновозрастном сообществе (дети разных возрастов детского сада, дети - участники школьного театра, взрослые – родители, педагоги и актёры) по сценариям сценаристов-профессионалов

Главной идеей практики является введение ребенка в мир театра посредством привлечения театральных специалистов (совместная детско-взрослая деятельность с театральными актёрами, написание сценариев детских драматизаций по фольклорным и литературным произведениям, театральная режиссура мини-спектаклей) и театральной среды (выставки театральной атрибутики)

«ВЕСЬ МИР - ТЕАТР»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Петрова Т.И. и др.
«Театрализованные
игры в детском саду»

Л. И. Царенко
«От потешек к Пушкинскому балу» +
театральный социум

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

42

Произведения всех жанров из перечня художественной литературы; этюды-драматизации и игры из перечня музыкальных произведений; иллюстрации к книгам Чарушина Е. И. и Васнецова Ю. А.

9

Дополнительные произведения из ФОП ДО; сценарии театральных сценаристов по произведениям из перечней ФОП ДО; иллюстрации Сутеева В. Г., Рачева Е. М. к детским книгам

Комплекс планируемых результатов

Ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения

Ребенок демонстрирует элементарные правила поведения на детсадовской театральной выставке: проявляет интерес к экспонатам, рассматривает, эмоционально реагирует, отвечает на вопросы взрослых; ребенок умеет досмотреть детсадовский спектакль разновозрастного сообщества, спектакль артистов-профессионалов, похлопать в ладоши, сказать спасибо «артистам»

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Групповое пространство: уголок ряжения, книжный уголок, музыкальный центр творчества, материалы и приспособления для создания сцены.
Музыкальный зал: сцена, музыкальные инструменты, декорации, костюмы.

Театральная студия: различные виды театра, подиум, ростовые куклы, ширмы, костюмерная, гримерная, центр изготовления декораций... + выставочные предметы и коллекции, семейные альбомы; музей детского сада; уличный театр, ресурсная среда социума: школьный театр, народный театр дома культуры, библиотека

РОДИТЕЛИ

Практика предусматривает педагогическое консультирование родителей по вопросам работы с детскими книгами, совместное создание детско-взрослых хроник на основе детской литературы и театральной тематики, совместное посещение театральных постановок и спектаклей для малышей, организация семейного театра

Образование - Воспитание – Ценности ← Семья – Детский сад - Социум

«Цифровой посткроссинг»

Направленность практики:

Познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие

Цель практики: Расширить возможности реализации детских проектов пространственно-распределенных и объединяющих участников разных регионов и даже стран

Возраст детей: 5-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Педагоги дошкольного учреждения

Краткое описание практики

На основе детских инициатив и проектирования детско-взрослой событийности культурная практика «Цифровой посткроссинг» помогает познакомиться со страной, традициями и обычаями регионов, найти друзей в разных городах России, посредством онлайн и офлайн переписки, реализации общих проектов.

Этапы практики

На первом этапе Знакомство с картой страны и выбор региона, города, о котором дети хотели бы узнать. Результатом первого этапа является установка связей с детским садом (обмен электронными адресами детских садов, телефонами педагогов). Обговариваются взрослые средовые условия для реализации практики (офлайн или онлайн взаимодействие).

На втором этапе Первая ознакомительная встреча в онлайн эфире, обмен информацией о своем регионе, укладе жизни, обычаях в детском саду, городе или поселке. На последующих встречах обсуждаются темы совместных проектов. Результатом данного этапа является умение детей вести диалог в прямом эфире, записывать блоги, репортажи, новости о жизни детского сада. Получение новых знаний об укладе жизни, обычаях и культуре друзей по онлайн взаимодействию. Дети могут сами придумать тему следующей встречи.

На третьем этапе создаются условия для общественно-значимой деятельности, направленной на формирование у детей представлений о стране, в которой мы живем. Результатом данного этапа является создание тематического павильона «Россия-моя любимая страна», созданный по итогам реализации детско-взрослых проектов и продуктов реализованных инициатив.

Главной идеей практики является формирование знаний у дошкольников о своей стране, о национальностях и культуре народов, населяющих Россию. Приобретение необходимых компетенций для общения и коммуникации посредством сети интернет и реализации совместных проектов.

«Цифровой посткроссинг»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Методика развития речи, Методика ознакомления с окружающим, Методика формирования целостной картины мира, Центральная идея воспитания любви к Отечеству (К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский);

Авторские разработки с развивающими заданиями С. Иконниковой, Н. Зверевой об умении заводить друзей в сети интернет

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

28

Проза, стихи,
сказки,
мультфильмы

4

Авторские
разработки
блогеров для
детей,
детские
журналы

Комплекс планируемых результатов

Ребенок владеет основами речевой культуры, дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Ребенок владеет коммуникативно-речевыми умениями общения посредством видеоконференцсвязи со сверстниками через сеть Интернет, усиливается речевая мотивация для построения детьми самостоятельных высказываний и рассуждений. У ребенка сформировано понимание, что страна большая, имеется разница во времени в каждом регионе. Ребенок может выбрать тематику и вести свою рубрику, может выступить в качестве ведущего во время видео встречи, проявляет желание изучать язык народов различной национальности

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Помещение, с интерактивной доской, ноутбуком, камерой и звуковыми колонками

Оборудованная медийная студия с выходом в интернет для ведения онлайн взаимодействия с детьми из детского сада – партнера, расположенного удаленно в другом регионе.

РОДИТЕЛИ

Погружение в тему
«Цифрового посткроссинга»

Родители помогают развить навык свободного общения через интерактивное взаимодействие, не бояться камеры через блогерство. Родительское просвещение строится совместно с детьми в виде подбора родителями и просмотра информационного материала по тематике встреч, подбор детских видеосообщений об укладе жизни, событиях, природе того региона, с кем намечены онлайн встречи, помощь ребенку в поиске темы для онлайн взаимодействия, организация анонса будущей темы, нацеливание на результат в позитивном ключе развития ребенка, подбор видеоконтента, активизация и поддержка интереса к ведению онлайн встреч.

«ПРО Здоровье»

Направленность практики:

физкультурно-оздоровительное направление

Цель практики: создание условий для развития устойчивой мотивации к систематической двигательной активности.

Возраст детей: 2-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики:

- воспитатели,
- учитель-логопед,
- учитель-дефектолог,
- инструктор по физической культуре,
- музыкальный руководитель

Краткое описание практики

В основе практики «ПРО Здоровье» заложен системно-деятельностный подход, согласно которому ребенок является активным субъектом педагогического процесса, в своей деятельности он самостоятельно развивается, приобретает компетенцию жить и действовать в постоянно меняющихся условиях, способность и готовность учиться. Ребенок развивается в деятельности, находит в ней себя, «нащупывает» свои способности. Принятие ценностей ребенком происходит непосредственно через его личную деятельность.

Реализация практики

Реализация данного направления работы представлены в виде модели организации культурных практик на год, месяц, неделю и день. В основе годового цикла положен событийный принцип построения образовательного процесса.

Формы реализации: групповые занятия, индивидуальная и подгрупповая работа, совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей в различных режимных моментах.

Виды детских активностей:

- * утренний отрезок времени – физкультминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, игры на координацию речи и движения, физкультурные занятия (с детьми 2-4 лет – 3 раза в неделю; с детьми 5-7 лет – 2 раза в неделю – традиционные, 1 раз в неделю – «Детский фитнес»), логоритмика (2-4 лет), биоэнергопластика (5-7 лет);
- * прогулка – игры с предметами, народные игры, подвижные игры с речевым сопровождением;
- * вторая половина дня – дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, самомассаж, гимнастика пробуждения, упражнения по сенсомоторной координации, Клубный час;
- * индивидуальная работа – игры на развитие слухового внимания, речевого слуха, физиологического и речевого дыхания, на развитие силы голоса, на формирование правильного звукопроизношения, телесные упражнения, массаж, упражнения по мозжечковой стимуляции и сенсорной интеграции.

Главная идея практики - развитие детей и обучение целенаправленным навыкам и умениям по поддержанию хорошего физического состояния своего тела и сохранения здоровья

«ПРО Здоровье»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Парциальная программа:
«Малыши-крепыши»
(Бережнова О.В., Бойко В.В.)

Здоровьесберегающая технология «Детский фитнес»
Сиротюк А.Л. Сенсомоторное развитие дошкольников
Филатова Ю.О. Логоритмика
Рокитянская Т.А. Воспитание звуком
Блайт Салли Г. Хорошо сбалансированный ребенок

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

25

Малые
формы
фольклора

50+

Музыкальные
игровые
упражнения
(Е. Железнова и др.)

Комплекс планируемых результатов

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу

- ребенок имеет развитую подвижность губ и языка, умеет удерживать губы в заданной позиции;
- при ходьбе и беге ставит ноги ближе, чем раньше, лучше удерживает равновесие; передвигается более плавно и ровно;
- демонстрируют большую силу, выносливость и координацию движений;
- может ходить по бревну; ловко прыгает и стоит на одной ноге;
- может совмещать движения своего тела с ритмом и речью;
- способен придумать свои подвижные игры и передать этот двигательный опыт сверстникам

РППС, условия, необходимые для реализации практики

сенсорные коробки, дидактические игры, кинестетический песок, шведская стенка, скамейки, мячи, гимнастические палки, обручи, фитболы, канат, скакалки, массажные кочки, кегли, кольцобросы, массажные дорожки, тоннели, султанчики, фитнес-коврики, степ-платформы, фортепиано/синтезатор; музыкальный центр; мультимедийное оборудование (экран, проектор, ноутбук); фонотека

горки, мягкие модули, тренажеры, балансиры разного типа, мешочки с разной тяжестью наполнения, мишень, мини-батуты, тоннели, коврики и массажные, сенсорные дорожки с рельефами, «ребрами», резиновыми шипами и т. д., мячи разных размеров и тяжести, тактильные мешочки, предметы моделирования; различный бросовый материал, ящики с сенсорным наполнением, доска Бильбоу, сенсорные мешочки, качели, гамаки, самокаты, ленточки на палочке, записи необходимого музыкального сопровождения, легкая ткань

РОДИТЕЛИ

включение в образовательную
деятельность с роли «со-педагог»

1. Активная деятельность по информированию и просвещению членов семей, а также вовлечение их в образовательную деятельность детского сада.
2. Альтернативная форма взаимодействия с родителями - проведение совместных игр на основе популярных телевизионных телепередач.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ + ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ

«Детский пресс-центр как опыт социальной активности детей дошкольного возраста»

Направленность практики:

Социально-коммуникативное развитие

Цель практики: развитие субъектных качеств ребёнка через приобщение к культурному, интеллектуальному, социальному потенциалу общества.

Возраст детей: 5 – 7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели,
Корреспонденты газет,
Радио и теле - ведущие,
И другие приглашённые гости

Краткое описание практики

На основе выбранной темы педагог заранее готовит интересную информацию для изучения и распределяет ее в информационные точки, в которых дети выбирают нужную им информацию. Обогащая среду, мы создаем условия для самостоятельного поиска информации. Каждый ребенок найдет что-то интересное для себя и, выбрав подходящий формат, создаст медиа -продукт.

Этапы практики

На первом этапе идёт определение темы. А темы вытекают из событий, которыми живет детский сад. Идеи или события для обсуждения могут предложить дети, их мы заносим на парковку идей.

На втором этапе мы работаем со средой, чтобы помочь детям раскрыть тему. В пространстве пресс-центра выделено несколько информационных точек: **аудиоточка** (песни, архивные записи, голосовые сообщения), **видеоточка** (открывки документальных фильмов, интервью, исторические видеофрагменты), **фототочка** (разные фото, рисунки, изображения) и **книжная точка** (сноски из газет, энциклопедии, книги и письма).

На третьем этапе мы выбираем формат. Далее мы обдумываем как раскрыть эти информационные сюжеты разными способами. В нашем пресс-центре дети любят создавать стенгазеты, записывать репортажи и интервью, создавать фотовыставки.

На четвёртом этапе - создание коллективного творческого продукта. После определения формата дети распределяются на творческие группы для создания продуктов деятельности. Каждый ребенок выбирает профессиональную роль в рамках выбранного формата. На выходе мы получаем много разных продуктов или один общий. Это зависит от возраста детей, их опыта участия в работе пресс-центра и от выбранной темы.

Главной идеей практики является создание пространства для детской коммуникации, где дети учатся искать информацию, находить истину, формировать свое мнение по разным вопросам. А педагог выступает в роли проводника в этом большом информационном мире и помогает детям отсеивать ложное и находя важное.

«Детский пресс-центр как опыт социальной активности детей дошкольного возраста»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Программа детской журналистики
«Служу Отечеству пером».
Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова
«Развивающий диалог как инструмент
развития познавательных
способностей»

Авторская разработка алгоритмов
создания форматов творческих
продуктов

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

25

Произведения
поэтов и
писателей России
и разных стран,
проза

10

Сноски из газет,
энциклопедии,
детские
журналы

Комплекс планируемых результатов

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта; фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем; имеет представления о социальном, предметном и природном мире; владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас; согласовывает свои интересы с интересами партнеров в деятельности, умеет предложить и объяснить свой замысел; способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели

ребенок учится передавать активную позицию и жизнеощущение, чувствует себя причастными к событиям детского сада, города, страны; формирует свою позицию и делится своим мнением; учится работать с информационными источниками и преобразовывать их в творческие продукты; умеет пользоваться цифровыми средствами для поиска информации

РОДИТЕЛИ

Включаем родителей в работу нашего
пресс-центра, как партнеров

Некоторые форматы пресс-центра предполагают поддержку взрослых, поэтому мы с удовольствием включаем в работу родителей, например, чтобы организовать экскурсию или рассказать нам информацию из первых уст. А еще у нас есть родительская колонка в нашем сообществе в социальной сети Вконтакте, где мы отвечаем на вопросы родительской общественности. Несколько родителей-корреспондентов отвечают за публикации в этой рубрике.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Помещение – студия детского пресс-центра
(может располагаться в обычной группе)

Техника для поиска информации по точкам:
Аудиоточка: колонка, голосовой помощник
Фототочка: фотоаппарат (телефон)
Видеоточка: камера, ноутбук
Текстовая точка: книга, журналы
Оборудование для создания медиа-продуктов
(хромакей, камера, профессиональный свет,
микрофоны)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ + ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ

«Читаем, мыслим и творим!»

Направленность практики:

речевое развитие

Цель практики: повышение читательского интереса и развитие речевого творчества дошкольников.

Возраст детей: 5-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

старший воспитатель,

воспитатели,

специалисты (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель).

Краткое описание практики

Практика создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Дети знакомятся с миром художественной литературы, пробуют свои силы в создании собственных произведений и издании книг.

Этапы практики

На первом этапе «Радость быть читателем» происходит введение ребенка в мир книги и обогащение жизненного опыта впечатлениями из жизни: экскурсии в библиотеку, посещение информационно-библиотечного центра ДОО, просмотр спектаклей и участие в театрализованных представлениях по сюжетам прочитанных книг, а также знакомство с процессом создания книги, экскурсии в «Детскую типографию» ДОО и виртуальные экскурсии в типографии города. Результатом первого этапа является повышение интереса к художественной литературе и книге, как источнику новых знаний.

На втором этапе «Строка за строкой» дети пробуют свои силы в литературном творчестве через специально организованную деятельность по развитию творческого рассказывания и обучению основам стихосложения. Результатом этого этапа является развитие у ребенка умения сочинять свои собственные истории, рассказы, сказки, стихи.

На третьем этапе «Творчество без границ» организуется совместная деятельность детей, родителей и педагогов по составлению, оформлению, изданию книг, газет, журналов и др. в книжном издательстве детского сада «Детская типография», причем дети могут издать как книги с собственными историями, сказками, рассказами, стихами, так и сделать сборник любимых произведений известных детских авторов. Результатом этапа является творческий продукт, созданный по итогам речевой активности детей.

Главной идеей практики является не только вовлечение ребенка в мир художественной литературы, возрождение традиций семейного чтения, но и создание творческих продуктов на основе результатов речевой активности детей, а также приобретение необходимых компетенций для изготовления собственной книгопечатной продукции

«Читаем, мыслим и творим!»



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ + ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ

«Мешок историй»

Направленность практики:

Речевое развитие

Цель практики: овладение инновационной технологией речевого развития дошкольников, формирование разностороннего подхода к книге, получение удовольствия от книги и совместного чтения.

Возраст детей: 5-6 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели

Краткое описание практики

Технология «сторисек» - это интересный современный вариант такого традиционного метода работы с детьми, как «чтение вслух», который дает возможность не только прочесть, но и «потрогать» книгу. В работе с детьми используется

настоящий мешок, сшитый из материала, внутри которого находится художественная иллюстрированная детская книга, которая дополняется мягкими игрушками, реквизитами, аудиокнигой и различными играми.

Этапы практики

На первом этапе определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «сторисек»; подготавливается мешок для комплекта материалов; подбирается материал и реквизит в соответствии с подобранной книгой и поставленными задачами; оформляется опись готового «сторисека».

Результатом первого этапа является умение ребёнка самостоятельно выбирать художественное произведение, планировать деятельность.

На втором этапе идет работа с художественным произведением (чтение, рассматривание иллюстраций, анализ содержания произведения посредством работы с «мешком историй»); работа с научно-популярной книгой, с аудиокнигой; просмотр мультфильма.

Результатом второго этапа является умение ребенка самостоятельно пересказывать художественное произведение, умело владеть первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрировать богатый словарный запас.

На третьем этапе собираются впечатления о книге; «мешок историй» передается детям на дом или в другую группу для чтения и изучения произведения.

Результатом третьего этапа является продуктивная деятельность детей на основе художественного произведения - создание картины, коллажа, рисование героев произведения, обложек, новых иллюстраций, лепка, аппликация.

Главной идеей практики является разноуровневый и разносторонний подход к книге в рамках общеобразовательных целей и задач. Использование технология «сторисек» помогает сделать процесс чтения увлекательным для детей, способствует вовлечению их в общение с книгой и предоставляет массу творческих возможностей.

«Мешок историй»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

ТРИЗ-технология Г.С. Альтшуллера

Современные мультимедийные технологии

ПЕРЕЧНИ:
ЛИТЕРАТУРА

6

Художественная литература

2

Научно-популярная литература

РОДИТЕЛИ

«Семейное чтение»

РППС, условия,
необходимые для
реализации практики

Групповое помещение; интерактивное оборудование; книжный центр с набором разнообразных книг; настольно-печатные игры, дидактические игры и материалы; игрушки и атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр; игры и материалы для организации творческой активности детей и др.

Образовательная практика «сторисек» не требует изменений в РППС.

Комплекс планируемых результатов

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра

Продвижение детского чтения и повышение компетентности родителей в вопросах приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе.

Применение технологии «сторисек» при ознакомлении дошкольников с художественной литературой обеспечивает единство подходов к воспитанию и обучению, что является приоритетным направлением в работе с родителями, которая описана в ФОП ДО, так как родители принимают непосредственное участие в наполнении «мешка историй».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ + ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ

«Игробокс. Играем вместе»

Направленность практики: работа с родителями

Цель практики: повышение компетентности родителей в вопросах образования и воспитания детей дошкольного возраста.

Возраст детей: 3-7 лет.

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед.

Краткое описание практики

Игробокс – это комплект дидактических игр, которые родители могут взять домой для совместного взаимодействия с ребенком после овладения методикой использования пособий.

Оснащение предметно-пространственной среды нашего детского сада позволяет родителям в любое время взять игробокс с комплектом нужных развивающих логических игр для занятий с ребенком дома, заполнив формуляр. Именно игра предлагает идеальные условия для успешного процесса развития дошкольника, если она правильно организована.

Для того, чтобы игра не утратила развивающий потенциал, работа с родителями строится по этапам.

Этапы реализации практики

I этап Мотивационный. Педагоги освещают образовательный потенциал развивающих игр во время совместных мероприятий, в сообществе группы в контакте с целью привлечения внимания родителей к осознанию важности развивающей игры.

II этап Подготовительный. Обучение родителей методике работы с развивающими играми (мастер-классы, игрофестивали, индивидуальные консультации и другие формы взаимодействия).

III этап Практический. Родители применяют полученные знания на практике, играя в развивающие игры с ребенком дома.

Главной идеей практики является решение одной из важных проблем современности, связанной с поиском форм и средств оказания помощи родителям в детском саду на пути становления их педагогической компетентности, готовности к полноценному выполнению своей родительской роли.

«Игробокс. Играем вместе»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, технология развивающего обучения Б.П. Никитина+ методическое сопровождение, С.В. Макушкина «Умные игры в добрых сказках».

Комплекты тематических схем, разработанные педагогами.

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

22

Стихи,
русские
народные
сказки.

5

Детские
авторские
сказки

Комплекс планируемых результатов

Установлено единство родителей и педагогов в воспитании, обучении и развитии детей;
Сформирована психолого-педагогическая культура родителей, теоретические знания и практические умения по вопросам развития детей;
Сформирована активная позиция родителей как субъектов воспитательно-образовательного процесса; развит интерес и желание участвовать в образовательно-воспитательном процессе ДОУ

Созданы условия для совместного творческого процесса родителей, воспитанников, педагогов;
Родители владеют методикой использования развивающих пособий.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Комплекты развивающих игр:
В.В. Воскобовича,
Б.П. Никитина,
Д. Кюизенера,
З. Дьенеша,
М. Монтессори.

Игробоксы,
формуляры.

РОДИТЕЛИ

Родители +Ребенок +Педагог

Триединое взаимодействие участников процесса позволяет с пользой организовать домашний досуг, способствовать формированию положительного эмоционального контакта родителей и детей, созданию условий для совместного творческого процесса; вовлечение в познавательный, развивающий и творческий процесс,

«Сетевое взаимодействие ДОО с учреждениями социума»

Направленность практики:

Социально-коммуникативное

Цель практики: взаимодействия с социальными партнерами: использовать возможность социума для создания единой воспитательной системы.

Возраст детей: 6 – 7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, педагоги школ, сотрудники библиотек, музеев, спортивной и музыкальной школы, детского юношеского центра, дворца культуры. Настоятель храма и участники воскресной школы.

Краткое описание практики

В дошкольном возрасте закладываются многие качества, которые формируют личность человека: патриотизм, ответственность, уважение к людям, милосердие, справедливость, любовь и доброта. Одним из путей воспитания и развития данных личностных качеств воспитанников является сетевое взаимодействие ДОО с учреждениями социума: это музеи, библиотеки, школы, церковь, дворец культуры, патриотический клуб, юнармейский отряд. Реализация практики занимает один учебный год.

Этапы практики

На первом этапе определяются участники взаимодействия, которые могут быть наиболее интересны и полезны на планируемый период и вырабатывается стратегия совместной деятельности. Ответственный представитель учреждения вступает в контакт с выбранными субъектами, ведёт переговоры, вырабатывает план совместных мероприятий, назначают сроки, ответственных за выполнение.

На втором этапе при реализации практики в условиях других образовательных учреждениях понадобится использование всей предметно-пространственной среды, в зависимости от тематики и целевой составляющей проводимых мероприятий. Работая в таких условиях, создаём возможность расширять культурно образовательную среду для детей и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Кадровые условия различны (начиная от заведующего детским садом до помощников воспитателей).

На третьем этапе практики планируемые результаты сетевого взаимодействия на наш взгляд очень высоки. На первый план выходит достижение цели, а именно создание единой воспитательной системы между ДОО и другими учреждениями социума. Очень важным является атмосфера праздничного ожидания мероприятий, эмоциональный комфорт и радость встреч с новым, прекрасным, интересным. Всё это создает благоприятные условия для формирования готовности воспитанников к школьному обучению.

Главной идеей практики является создание модели сетевого взаимодействия как важного компонента между образовательными институтами, родителями, общественными организациями и социумом.

«Сетевое взаимодействие ДОУ с учреждениями социума»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Партнерство дошкольной организации и семьи. ФГОС под редакцией Прищепа С.С., Шатверян Т.С.

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

21

Малые формы фольклора, Устное народное творчество, сказки, произведения поэтов и писателей России

7

Иллюстративный альбом, газета «Наша жизнь», книги ракиятских авторов

Комплекс планируемых результатов

Ребенок выражает положительное отношение к миру, обогащает опыт взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разнообразных видах деятельности. Способен демонстрировать почтительное отношение к людям пожилого возраста, к представителям профессионального сообщества сферы культуры и образования, военным, а также проявлять уважение к памятникам культуры, искусства, памятным местам, истории и символике РФ.

Ребенок становится уверенным в себе. Развивается начало социально-значимой активности. Ребенок способен принимать участие в добровольческих (волонтерских) акциях. Формируется воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего культуру своей семьи, большой и малой Родины.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Реализация сетевого взаимодействия направлена на обучение и воспитание, предполагает интеграцию образовательного процесса и учреждений социума.

Посещение школьной и районной детской библиотеки, школьных классов, спортивного и актового залов, экскурсионные походы в музеи. Участие в социальных акциях, фестивалях-конкурсах дворца культуры, спортивных мероприятиях районного центра ГТО. Встречи с патриотическим клубом, юнармейскими отрядами.

РОДИТЕЛИ

«Взаимодействуя с социумом развиваем семью»

Данный опыт сетевого взаимодействия предусматривает мероприятия, которые планируются и реализуются при непосредственном участии родителей воспитанников. Совместные выходы в общественные организации повышают культурный уровень семьи, напитывают её соучастием эмоциональных переживаний, дарят и взрослым и детям множество впечатлений.

«СЛЕДЫ ПАМЯТИ»

Направленность практики:

Познавательное развитие

Цель практики: углубленное знакомство с историей, путем изучения исторического прошлого своей Родины, своего родного края, через погружение в искусственно созданное событие.

Возраст детей: 5-7 лет

Краткое описание практики

Образовательная практика реализуется в режиме одного тематического дня в месяц, в течение которого все участники образовательных отношений, как и все сотрудники дошкольного учреждения, проживают его по – особому. Взрослые и дети одеты в старинные народные одежды или в одежду приближенную к данному жизненному этапу, в речи употребляются слова и диалекты, свойственные данному образовательному событию, на пищеблоке готовят традиционные блюда, а при приеме пищи используется старинная посуда (чугунки, деревянные чашки и ложки, глиняные кувшины и т.д.). В образовательных локациях организована деятельность в соответствии с направлением темой погружения. Реализация практики может проходить как в пределах ДОО, так и за ее пределами, все зависит от времени года, погодных условий и тематики погружения

Этапы практики

На первом этапе педагоги совместно с родителями обсуждают тему погружения в историческое событие. Ведется совместное планирование работы

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели, специалисты ДОО, помощники воспитателей, педагоги дополнительного образования.

Педагоги школы искусств. Педагоги центра дополнительного образования детей.

Сотрудники культурно досугового центра.

Сотрудники краеведческого музея.

образовательных локаций, а так же привлечение необходимых социальных партнеров. Педагоги подбирают необходимое оборудование и методы работы.

На втором этапе происходит сам день погружения в историческое событие. Воспитанники вместе с родителями и педагогами изучают традиции, обычаи, культурные ценности, ремесла.

На третьем этапе обязательно присутствует рефлексия в виде детских воспоминаний, которые воплощены в рисунках, поделках из различного материала, аудио и видео рассказов воспитанников. Весь материал (воспоминания) собираются в рекреациях учреждения и располагаются там до следующего дня погружения. Каждое детское воспоминание, после завершения образовательного события, не пропадает бесследно. Педагоги фотографируют детские работы и переносят их в электронную папку. По завершению образовательных отношений с воспитанниками они получают электронное портфолио с самыми яркими воспоминаниями.

Главной идеей практики является воспитание и развитие свободной и творческой личности, осознающей свои корни, национальные истоки.

«СЛЕДЫ ПАМЯТИ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Программа «развитие у детей представлений об истории и культуре» (л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова)

инновационные методы и технологии, в зависимости от особенности и темы погружения

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

16

Песни,
русские
народные
сказки,
стихи, проза.

9

Историческая
литература,
энциклопедии,
карты,
фольклорные
журналы,
народные
песни.

Комплекс планируемых результатов

Ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества.

Приобщение юного поколения россиян к духовному наследию, богатствам отечественной культуры, как истоку, с которого начинается восхождение к высоким образцам российской и мировой культуры.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Помещения и оборудование ДОО (рекреации ДОО, кабинеты специалистов, спортивный зал, музыкальный зал, групповые помещения, краеведческий музей ДОО, тентовые навесы и сцена на территории ДОО).

Для организации образовательной практики «Следы памяти» предметно-пространственная среда будет изменяться в зависимости от темы погружения в образовательное событие.

РОДИТЕЛИ

Сотрудничество и поддержка в вопросах воспитания и обучения детей.

Практика предполагает совместное планирование и подготовку деятельности, а так же непосредственное участие родителей в дне погружения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ + ЦЕННОСНЫЙ КОМПОНЕНТ

Ансамбль «ЛОЖКАРИ»

Направленность практики:

Художественно-эстетическая

Цель практики: обогащение духовной культуры детей через приобщение к русскому национальному фольклору

Возраст детей: 5-7 лет.

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели, педагоги дополнительного образования

Краткое описание практики

В программе объединены творческая, музыкально-исполнительская, танцевальная, театральная деятельность, направленная на всестороннее развитие детей дошкольного возраста. Программа рассчитана на 2 года для детей от 5 до 7 лет. Состоит из 15 разделов. В каждом разделе несколько занятий, объединенных определенной темой. В конце полугодия итоговое мероприятие ансамбля «Ложкари».

Этапы практики

На первом этапе создаются условия повышения творческого интереса к русскому народному искусству, фольклору. Результатом этапа является знакомство детей с деревянными ложками, с историей их происхождения, дети слушают звучание русских народных оркестров, отрабатывают постановку рук, движения кистей во время исполнения на ложках, знакомятся с видами народного прикладного искусства, детским (потешным) фольклором, а также с другими старинными русскими народными инструментами.

На втором этапе создаются условия развития исполнительского навыка игры на деревянных ложках. Результатом второго этапа является знакомство с историей исполнительства, дети совершенствуют технику игры на отдельных ложках, формируют представления о формах и жанрах произведений, слушают репертуар из «Золотого фонда» оркестра русских народных инструментов (далее ОРНИ), а также выступление профессиональных ансамблей ложкарей, знакомятся с инструментами из состава ОРНИ, с русскими народными костюмами, готовятся к итоговому концертному мероприятию.

На третьем этапе создаются условия для демонстрации музыкального исполнительского навыка игры на деревянных ложках. Результатом третьего этапа является владение приемами игры на двух спаренных и трех деревянных ложках, дети ориентируются в видах народного прикладного искусства, называют инструменты входящие в состав ОРНИ, знакомы с жанрами детского потешного фольклора, с этапами работы над музыкальным произведением, и дальнейшим его исполнением.

Главной идеей практики является развитие творческих способностей ребенка через многосторонний процесс, связанный с патриотическим и духовно-нравственным воспитанием и популяризация народного творчества среди дошкольников.

Ансамбль «Ложкари»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Д.А.Рытов «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей»

Авторская общеразвивающая программа дополнительного образования «Ложкари» (Ансамбль «Ложкари»)

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

14

Устное народное творчество, музыкальные произведения, сказки

6

Детские энциклопедии научно-популярные электронные журналы

Комплекс планируемых результатов

Ребенок проявляет себя в музыкальной исполнительской деятельности (играет на двух отдельных и спаренных ложках), слышит и воспринимает музыкальное произведение, различает характер музыки, самостоятельно импровизирует, различает жанры (песня, танец, марш), слушает и повторяет ритмический рисунок, играет слаженно в ансамбле, проявляет творческую активность в подготовке к выступлению, знает народные традиции.

Ребенок знает и определяет по звучанию инструменты оркестра русских народных инструментов, понимает и чувствует ответственность за правильное исполнение в ансамбле, применяет практические навыки игры на **трех** деревянных ложках, различает характерные особенности народного прикладного искусства, народного костюма.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Помещение для занятий и концертных выступлений. Проектор, звуковые аудиосистемы, костюмы в русском народном стиле, русские народные музыкальные инструменты, комплект расписных деревянных ложек, дидактические пособия, тематические презентации на каждое занятие

Дидактическое пособие «Путеводитель по Оркестру русских народных инструментов». Видео сборник для «Путеводитель по оркестру русских народных инструментов»

РОДИТЕЛИ

«Семейство ложкарей»

Практика предполагает творческие семейные встречи, на которых дети демонстрируют музыкально-исполнительский навык игры на деревянных ложках, передавая полученный опыт участникам детско-взрослого сообщества «Семейство ложкарей».

«СВОИХ НЕ БРОСАЕМ!»

Направленность практики:

Социально-коммуникативная

Цель практики: Повышение качества воспитательно-образовательного процесса через использование информационно-коммуникационных технологий, а также создание информационной образовательной среды соответствующей запросам родителей.

Возраст детей: 5-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели группы

старший воспитатель

педагог-психолог

Краткое описание практики

Данный проект направлен на поддержание эмоциональных, коммуникативных связей детей группы с их, временно отсутствующими, сверстниками, а также позволяет обеспечить родителей контентом с заданиями на каждый день. Родители, совместно с ребенком, могут включиться в образовательную деятельность в удобной для них форме и в удобное время. С целью информирования и получения обратной связи, используются возможности современных мессенджеров, обеспечивающие оперативность взаимодействия.

Этапы практики

На первом этапе

Определение проблемы, цели и задач для всех участников образовательного процесса; изучение методической литературы по теме проекта; подбор необходимого материала, для реализации проектной деятельности; планирование мероприятий, мотивирование участников проекта; создание интернет - контентов в мессенджере Telegram, и на Яндекс Диск.

На втором этапе

Создание на Яндекс диске общей папки с материалами по пройденным темам в ДОУ, организация доступа к папке родителям с помощью ссылки; размещение заданий в папку «Материал для домашнего изучения»; с письменного согласия родителей производится съемка деятельности детей и отправляется в общую группу, с целью разъяснения домашнего задания, а также закрепления пройденного материала в детском саду. Создание группы в мессенджере-Telegram «Хочу все знать» с целью разъяснения вопросов, возникших у родителей в ходе выполнения заданий; мотивирование участников на обратную связь в группе; фиксация проведенных занятий путём ведения видеозаписи и размещение в Telegram- чате. Создание Telegram- чата «Своих не бросаем!» с целью поддержки заболевших детей, проявления сочувствия к своим сверстникам.

На третьем этапе организация работы с целью выяснения «+» и «-» проекта.

Главной идеей практики является обеспечение отсутствующих детей доступным электронным контентом с задачами и заданиями каждого текущего дня чтобы, родители совместно с ребенком они смогли включиться в образовательную деятельность в удобной для них форме и удобное время, используя возможности современных мессенджеров.

«СВОИХ НЕ БРОСАЕМ!»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Речевые ситуации,
художественное
экспериментирование;
технология КТД.

Интернет – ресурсы:
«Telegram» и Яндекс Диск
с обучающими материалами.

Боровлева А.В.
«Проектный
метод – как
средство
повышения
качества
образования»

Морозова Л.Д.
«Педагогическое
проектирование
в ДОУ: от теории
к практике»

Комплекс планируемых результатов

У дошкольников развиты навыки социального взаимодействия; дети способны различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников откликаться на просьбу о помощи; осваивают правила пользования в сети Интернет.

Ведение трансляции образовательных занятий для родителей. Распространение опыта во все группы учреждения и в дальнейшем на уровне муниципального района.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Наличие сети Интернет, информационный стенд «Советы психолога»; дидактический материал для образовательной деятельности, материалы для художественного творчества.

Наличие видеокамеры, интерактивного оборудования, программ для монтажа видео и презентаций.

РОДИТЕЛИ

Деятельность родителей для
реализации практики

Присылают в группу фотографии и видеозаписи выполненных домашних заданий, организуют просмотр или прослушивание аудио/видео - обращения детей детского сада, поддерживают обратную связь, принимают участие в Telegram- чате.

«Спортивный фото кросс»

Направленность практики:

Физическое развитие

Цель практики: вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс, повышение их компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, а также развитие физических навыков и качеств детей дошкольного возраста.

Возраст детей: младший и средний дошкольный возраст (3-5 лет), старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Краткое описание практики

Родителям предлагаются кросс-листы, в которых необходимо в течение определенного срока отправиться с ребенком в удобное для них время на прогулку (лес, парк, двор, спортивная площадка, стадион), предложить ребенку отгадать загадки, совместно выполнить несложные задания, связанные с отгадками, сделать фотографии в процессе выполнения заданий и отправить фото инструктору по физической культуре или воспитателю для оформления результатов.

Кросс-листы включают в себя:

- загадки, связанные либо с временем года, либо с местом проведения фото кросса, либо со спортивным инвентарем;
- задания по основным направлениям образовательной области «физическое развитие»: основная гимнастика, подвижные игры, спортивные игры, спортивные упражнения, формирование основ здорового образа жизни в соответствии с возрастом детей (младший и средний или старший дошкольный возраст).

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Инструктор по физической культуре или воспитатель

Примерные виды заданий для спортивного фото кросса: разминка, дыхательные упражнения, гимнастика, метание, разные виды ходьбы, удержание равновесия, прыжки, игры-соревнования, подвижные игры, игровые задания со спортивным инвентарем, игры-находилки, оставление следов и т.п. Их выбор зависит от цели и задач фото кросса, возраста детей.

Этапы практики

На первом этапе разрабатывается кросс-лист с заданиями.

На втором этапе кросс-лист размещается в приемной группы и в родительском чате.

На третьем этапе осуществляется выполнение родителями (законными представителями) и детьми заданий фото кросса.

На четвертом этапе происходит прием и обработка фотографий, создание итоговой фото-презентации, размещение ее на сайте детского сада, в социальной сети, в родительском чате.

На пятом этапе идет вручение благодарственных писем всем активным участникам фото кросса.

Главной идеей практики является не только реализация задач и содержания образовательной деятельности в области «физическое развитие», достижение планируемых результатов ФОП ДО, но и приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье» посредством вовлечения родителей в образовательный процесс и осуществления взаимодействия в форме сотрудничества.

«Спортивный фото кросс»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

УМК по направлению «физическое развитие», реализуемый в ДОО в соответствии с ФОП ДО

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

загадки, связанные либо с временем года, либо с местом проведения фото кросса, либо со спортивным инвентарем

Комплекс планируемых результатов

В целом направлен

- на формирование у детей дошкольного возраста интереса к физическим упражнениям, пешим прогулкам, выработке потребности в двигательной активности,
- на развитие физических навыков и качеств,
- на формирование представлений о некоторых видах спорта, туризме,
- на выполнение физических упражнений, участие в туристских пешим прогулках и освоение простейших туристских навыков,
- на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Спортивный фото кросс предполагает выполнение заданий кросс-листа родителями (законными представителями) и детьми во время прогулки в местах, которые имеются в городе или населенном пункте (лес, парк, двор, спортивная площадка, стадион)

РОДИТЕЛИ

«Популяризируем ценности физического и оздоровительного направления воспитания в семье»

Практика предполагает

- выполнение предложенных заданий фото кросса в удобное для семьи время в пределах отведенного срока;
- инициативу и свободу творчества (придумать с ребенком свою аналогичную игру, спортивное задание, забаву по теме фото кросса или с предметом-загадкой)
- индивидуализацию выполнения в зависимости от возраста ребенка, уровня развития его физических навыков и качеств, места выполнения, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

«Вестник Игропарка»

Направленность практики:

социально-коммуникативное развитие

Цель практики: становление адекватной самооценки и внутренней позиции ребенка посредством осознания своего социального положения в детском сообществе и во взрослом окружении.

Возраст детей: 3-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели

Узкие специалисты

Педагог-игромастер (ответственный за освещаемый период), он же главный редактор конкретного выпуска газеты.

Краткое описание практики

Информационное издание газеты в электронном и бумажном вариантах – важная компонента включения родителей (законных представителей) во все направления жизнедеятельности детского сада. О чём мы рассказываем? О жизни ребенка в детском саду и дома; помогаем родителям взглянуть со стороны на взаимоотношения своих детей со сверстниками и на собственные отношения со своими детьми более внимательно, увидеть их настроение, возможности, достижения, желания.

Способы привлечения родителей: объявления, приглашения, родительская почта, просмотры игровых практик, желания детей.

Выпуск детской газеты – синтез познавательного занятия с увлекательной творческой игрой, т.е. непрерывный процесс познания ребенком окружающей действительности, осмысления на определенном уровне явлений и фактов, обретения новых знаний, в ходе которого естественное развитие детского познавательного интереса приобретает педагогическую организованность и направленность.

Содержание газеты определяется актуальными событиями освещаемого периода, семейными фото- и видеоотчетами. Авторами публикаций могут стать педагоги, дети и родители в любой рубрике: «Интересно мы живём», «Когда я вырасту», «Как это было», «Ура! Праздник!», «Мы несколько не скучаем», «Дружные ребята», «Игралочка», «Читалочка», «Мастерилка», «Галерея творчества» и пр.

Особенности:

1. Мобильность — выпуски публикуются на сайте ДОО и в социальной сети, что позволяет знакомиться с газетой в удобное время для каждого.
2. Общедоступность — читателем может стать любой человек.
3. Периодичность — газета выпускается 1 раз в месяц.
4. Вариативность — перевод в видеоформат с детским голосовым сопровождением («Живая газета»). Различные каналы передачи информации (изображений, аудио и текста) добавляют динамику и эмоциональные акценты.

Главной идеей практики является демонстрация социально-значимого контента, который способствует осуществлению преемственности и обратной связи с семьями; организация в ДОО имитации журналистской деятельности, способствующей проявлению субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обеспечению самоактуализации личности дошкольника в познавательном и творческом аспектах.

«Вестник Игропарка»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Технология дошкольного медиаобразования (Дейкина А.Ю.)

Авторская разработка коллектива «Дружные ребята»: игровые персонажи как маркеры образовательного пространства, узнаваемые всеми участниками образовательных отношений.

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

25

Любые литературные произведения по теме месяца

7

Собственная творческая детская деятельность: «Сочиняем, фантазируем, придумываем»

Комплекс планируемых результатов

Погружение дошкольников в социальную навигацию - возможность адаптироваться к различным социальным контекстам и устанавливать дружеские отношения. Ребёнок проявляет умение строить общение со знакомыми и незнакомыми взрослыми и сверстниками, осваивает формы речевого этикета в разновозрастном сообществе.

Приобщение дошкольников к миру медиа, включение в речевой опыт юного корреспондента роли интервьюера. Ребёнок умеет содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях, учится анализировать вышедший номер газеты, составлять план очередного номера газеты.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Всё образовательное пространство – помещения и территория ДОО, где создаются условия для организованной и свободной самостоятельной детской деятельности, которая будет отражена в выпусках детской газеты.

Наличие гаджета (для фото- и видеосъемки); электронные девайсы с дисплеями для создания и воспроизведения электронной версии газеты в текстовом и видеоформате; принтер с цветной печатью; бумага А4.

РОДИТЕЛИ

«Активизация общения родителей с детьми»

Расширение поля позитивного общения с семьей - повышение родительской компетентности и уровня информированности родителей о деятельности учреждения; создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс (переход части родителей из пассивных наблюдателей в активных участников); формирование механизма, обеспечивающего непрерывную поддержку детских интересов, потребностей и способностей.

«Технология «Чайная пятница», как практика родительского просвещения в контексте реализации ФОП ДО»

Направленность практики:

Родительское просвещение

Цель практики: создание социальной ситуации для развития речи детей в процессе совместной познавательной и игровой деятельности с родителями в праздничной обстановке

Возраст детей: 6-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики:

Педагоги, родители

Краткое описание практики

На данную практику приглашаются родители, совместно составляется план действий и ведется подготовка к тому или иному мероприятию. В конце чайной пятницы проводится рефлексия с перспективой на будущее.

Этапы практики: предварительная работа, основная часть, заключительная часть

На первом этапе: ведется предварительная работа по подготовке к мероприятию

На втором этапе: непосредственное участие в чайной пятнице

На третьем этапе: презентация и обсуждение своего продукта и перспективы на будущее.

Главной идеей практики является непосредственное взаимодействие с родителями и включение их в образовательный процесс

«Технология «Чайная пятница», как практика родительского просвещения в контексте реализации ФОП ДО»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Технология «Чайная пятница», приём «Тактильного приветствия», технология командообразования «Обозначься, как я», интерактивная технология планирования, технология проблемного обучения, авторский приём «Волшебные резиночки».

Комплекс планируемых результатов

- Сформировано взаимодействие в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач.
- Развита ответственность и осознанность родительства как базовая основа благополучия семьи;
- Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
- Овладение детьми начальными знаниями о себе, составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях;

реализации практики

флипчарт, атрибуты для маленьких поварят, бейджики, бросовый материал для изготовления костюмов, интерактивная доска, музыкальное сопровождение, степлер, картон, волшебные резиночки, кубики с картинками, атрибуты для сервировки стола, праздничное угощение, сюрпризики, фотоаппарат.

РОДИТЕЛИ

Принимают непосредственное участие в мероприятии

Семейная гостиная «Читаем вместе!»

Направленность практики:

Социально – образовательный проект

Цель практики: - создание условий для осознания родителями ценности семейного чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников, интеллектуального ресурса развития личности ребенка, как залога учебного, а затем и жизненного успеха.

Возраст детей: 5-7 лет.

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели

Музыкальный руководитель

Учитель - логопед

Специалисты библиотеки

Краткое описание практики

Содержательным центром проекта является художественная книга, читаемая и анализируемая в кругу семьи и на мероприятиях в ДОО, направленных на возрождение традиции семейного чтения.

Этапы практики

Данный проект является социально-образовательным мероприятием и предполагает три основных этапа.

На первом этапе формулирование целей, сбор информации, изучение методической литературы по данной теме, планирование мероприятий, анализ имеющихся и необходимых ресурсов.

Второй этап практический - реализация мероприятий в рамках проекта.

Третий этап рефлексивно-обобщающий: анализ деятельности систематизация, редактирование, экспертиза разработанных методических материалов, описание и распространение педагогического опыта.

Главной идеей практики является создание условий для эффективного сотрудничества ДОО и родителей детей дошкольного возраста для решения проблемы семейного чтения и развития активной читательской среды.

«Семейная гостиная «Читаем вместе!»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Нежданова Л. И., Киченко Е. А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения – М.: Просвещение, 1996 г.

Авторские разработки педагогов детского сада сценариев литературных праздников, викторин, КВН.

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

30

Стихи, проза, рус. нар. сказки, произведения поэтов и писателей России, малые формы фольклора, былины.

4

Детские журналы, газеты.

Комплекс планируемых результатов

Взаимодействие семьи и ДОУ через участие в совместных мероприятиях, направленных на повышения мотивации к чтению:

- активное участие родителей (более 70%) в мероприятиях, организованных ДОУ;
- организация и проведение мероприятий родителями (30-40%) совместно с детьми и педагогами.

Формирование читательской культуры всех участников проекта:

- * возрождение традиций семейного чтения;
- * принятие чтения как лично значимой ценности;
- * положительное отношение к чтению как средству удовлетворения актуальных личностных потребностей, к семейному чтению как пространству личностной самореализации.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Помещение и оборудование для обогащения и развития интереса к художественной литературе и произведениям познавательного характера.

Подбор макетов, иллюстраций, фотографий, методической литературы по ознакомлению детей с книгой, подбор атрибутов для детской деятельности. картотека игр и упражнений, подборки газет и журналов, интернет – ресурсы.

РОДИТЕЛИ

«Книга – член семьи!»

Практика предполагает обсуждение и поддержку детских интересов к художественной литературе в условиях семьи. Совместное обсуждение прочитанного с родителями, детьми и воспитателями. Посещение значимых объектов в контексте реализации социально – образовательного проекта.

«Двигайся и развивайся!»

Направленность практики:

Физическое , познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие

Цель практики: интеграция познавательной и двигательной активности детей в процессе использования напольных игр

Возраст детей: 3-7 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели

Учитель-логопед

Педагог-психолог

Музыкальный руководитель

Инструктор по физической культуре

Краткое описание практики

Лучшим развивающим и обучающим пособием становится то, что выбирают сами дети. А они отдают предпочтение подвижным развивающим играм, поскольку движение – это естественное состояние здорового растущего детского организма. В этом случае на помощь педагогу приходят напольные игры, инновационность которых состоит в том, что они превращают статичную дидактическую игру в интересное путешествие. Практика использования напольных игр способствует развитию потенциала традиционных и современных методик дошкольного образования, обеспечивающих реализацию ФОП ДО.

Этапы практики

Первый этап объединяет проектирование и наполнение игры (изготовление атрибутов к напольному полотну, трансформация готового игрового полотна) с учетом поставленных целей и задач ее применения, а также систематизацию знаний детей по определенной теме (образовательной ситуации).

Второй этап включает в себя озвучивание легенды игры, формирование правил игры, регламента ее проведения, изготовление атрибутов игры и собственно игру.

На третьем этапе происходит подведение итогов игры, которое включает в себя как дидактический результат (что нового воспитанники узнали, как справились с заданием, чему научились), так и собственно игровой (кто оказался лучшим и что помогло ему достичь победы), оценку положительных сторон участников (команд), которые не выиграли в состязании, сильных качеств участников (команд) победителей, что мешало игре (если такое было), коллективное обсуждение эмоционального состояния игры.

Главной идеей практики является объединение всех участников образовательных отношений (дети-родители-педагоги) для реализации образовательной, развивающей, воспитательной и коммуникативной функций в игровой деятельности.

«Двигайся и развивайся!»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Н.А.Модель «Играю. Двигаюсь. Учусь. Секреты подвижных игр для дошкольников»

Разработки педагогов детского сада

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

27

Художественная литература, дидактические игры

15

Авторские сценарии напольных игр, игры компании «VAY TOY»

Комплекс планируемых результатов

Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям., в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

Приобретение детьми нового игрового опыта в разных формах и видах игровой деятельности, соединяющих двигательную и интеллектуальную составляющие; развитие у детей интереса, элементов творчества, инициативы и самостоятельности в процессе создания и проигрывания напольных игр.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Помещения (центры активности) и оборудование для развития физических и познавательных качеств детей.

Групповые и рекреационные помещения детского сада, территория детского сада (прогулочные участки). Специальных условий для организации напольных игр не требуется.

РОДИТЕЛИ

Родители-активные участники практики

Практика предполагает активное использование напольных игр в семейном досуге и совместном творчестве родителей и детей

«ТРЕНИНГ РАЗВИТИЯ РОДИТЕЛЬСКОЙ УВЕРЕННОСТИ»

Направленность практики: социально-коммуникативное развитие

Цель практики: развитие родительской уверенности, компетентности и авторитета родителей детей дошкольного возраста за счет тренировки педагогических умений и навыков.

Возраст родителей: от 18 лет и выше

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели,

Педагог – психолог,

Педагоги дополнительного образования

Краткое описание практики

Родителям предлагается принять участие в цикле из 10 тренинговых занятий в удобное для них время. Тематика встреч логически взаимосвязана и соответствует актуальным запросам контингента участников.

Периодичность проведения может варьироваться от 1 раза в неделю до 1 раза в месяц в зависимости от предпочтений участников и организаторов.

Продолжительность одного занятия составляет 1 час 45 минут.

Численность группы не более 15 человек. При большем количестве желающих рекомендуется организовать несколько групп. Набор в группы осуществляется по желанию.

Каждое занятие имеет определенную **структуру**:

1. Этап активизации. Цель: повысить активность, эмоциональную вовлеченность участников в происходящее.
2. Основной этап. Цель: реализация поставленных задач.
3. Этап рефлексии. Цель: анализ произошедшего, обмен чувствами, мыслями.

При проведении тренинговых занятий крайне важным является соблюдение всеми участниками **правил поведения в группе**:

- правило «здесь и сейчас». Участники обсуждают мысли и чувства, возникающие в текущий момент;
- правило конфиденциальности. Содержание происходящего на занятии не выносится за пределы группы;
- правило распорядка. Важно не пропускать занятия и приходить вовремя;
- правило безоценочного общения. Участники принимают мысли и чувства друг друга без критики и оценок.

Следование правилам позволяет создать для участников атмосферу доверия, психологической безопасности и открытости.

Механизмами отслеживания результативности данной практики служат:

- устная и письменная рефлексия. Последняя реализуется через заполнение анкет обратной связи после каждого занятия.
- диагностика детско-родительских отношений с использованием стандартизированного инструментария.

Главной идеей практики является то, что тренинг – это не просто восприятие участниками материала и опыта, это прежде всего возможность проигрывать ситуации, «проживать» их с целью поиска подходящих инструментов воспитания. Это оптимальная возможность выработать навык на основе полученного знания, что, на наш взгляд, для родителей ценнее.

«ТРЕНИНГ РАЗВИТИЯ РОДИТЕЛЬСКОЙ УВЕРЕННОСТИ»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Авторская разработка программы тренинговых занятий по развитию родительской уверенности

МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС



РППС, условия, необходимые для реализации практики

Помещение, приспособленное для групповой работы с возможностью расставить стулья кругом по числу участников; флипчарт, мультимедийное оборудование и экран; раздаточные материалы по теме занятия; бумага.

Комплекс планируемых результатов



Переход детско-родительских отношений на более высокий качественный уровень.
Повышение ценности внутрисемейных отношений.

ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ

«Герои - будущим Героям»

Направленность практики: социально-коммуникативное развитие - формирование основ гражданской ответственности и патриотизма

Цель практики: Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Возраст детей: от 6 лет до 7 лет.

Краткое описание практики

Основной тезис практики: «ШТУРМАН ВЕДЕТ ПО КАРТАМ – ГЕРОЙ ИДЕТ ПО ПРИМЕРАМ!»

Дети дошкольного возраста стремятся к познанию мира взрослых, что позволяет реализовывать практику «Герои растят Героев» в «зоне активного интереса ребенка». Общение с Героями позволяют создать ребенку продукт практики - «Галерею семейной славы» и соотнести значимость своей семьи с героическими личностями Малой родины.

Этапы практики

На первом этапе

При реализации практики в части «Примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат календарного плана воспитательной работы» педагогический состав ДОУ, совместно с родительским сообществом и детьми дошкольного возраста осуществляют поиск Героя (героической личности), имеющего непосредственное отношение к малой Родине. Производится совместный поиск материалов и артефактов в преддверии встреч со значимыми людьми. Результатом первого этапа практики для ребенка является навык формирования информационно-поисковых запросов и знакомство с героическими личностями семьи дошкольника и малой Родины.

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики:

- Административные работники, педагоги, воспитатели ДОУ;
- Родители и члены семей воспитанников;
- Герои Отечества, войн и локальных конфликтов, спорта, истории, труда, науки, ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций и совершившие гражданский подвиг;
- Представители творческих профессий (художники, дизайнеры, актеры и т.д.);
- Представители СМИ различных направлений, инфо-ресурсов и библиотек.

На втором этапе

Создаются условия для индивидуальной и коллективной деятельности по закреплению детьми знаний о подвиге Героя (героической личности). Результатом второго этапа является тематическое преобразование РППС ДОУ (согласно календарного плана воспитательной работы), где дети принимают на себя роли исполнителей творческих активностей в силу возрастных возможностей.

На третьем этапе.

Как результат этапа - создание ребенком (с помощью взрослых) «Галереи семейной славы» (изо-;фото; видео или т.д.) при представлении которой, ребёнок демонстрирует свое представление о важных исторических событиях Отечества; о многообразии народов Малой родины, единстве интересов своей семьи с интересами гражданского общества России. Средства общения и способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способность понимать и учитывать интересы и чувства других становится в ходе реализации практики «Герои растят Героев» для ребенка нормой.

Главная идея практики:

«Мы должны сделать все, чтобы сегодняшние дети и вообще все наши граждане гордились тем, что они наследники, внуки, правнуки победителей. Знали героев своей страны и своей семьи, чтобы все понимали, что это часть нашей жизни»

Президент Российской Федерации Владимир Путин

«Герои – будущим Героям»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Т. Н. Ерофеева, Е. М. Марич,
Е. А. Сухова «Юный патриот»

И. Я. Гуткович, Т. А. Сидорчук
«Организация детской
проектной
деятельности в условиях
дошкольного образовательного
Учреждения»

ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

23

13

Русские
народные сказки,
былины,
произведения
поэтов и
писателей России

Журнал «Мономах»,
региональная
пресса
о героях и
героических людях
Белгородской
области

Комплекс планируемых результатов

Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; ребенок способен строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества.

Ребенок осмысленно участвует в реализации информационно-практико-ориентированных проектах: собирает информацию, обсуждает и применяет ее, ориентируясь на социальные интересы

РППС, УСЛОВИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

Адаптация РППС под реализацию проектной деятельности в ДОУ. Формирование коммуникативных традиций, изучение артефактов, создание творческих продуктов, организация демо-среды «цифра+»



Библиотечные, музейные, театральные пространства и фонды, физкультурные и спортивные сооружения, территории производственных и иных специализированных пространств.

РОДИТЕЛИ

Создание галереи семейной славы (изо-;фото; видео...)

Героическое прошлое каждой российской семьи из движения «Бессмертный полк», продолжает свое органичное развитие в практике «Герои растят Героев». Дети-дошкольники, вместе с родителями и членами их семей - наследниками, внуками и правнуками героев войн, труда, науки, спорта и многих других социальных и экономических сфер жизни - через изучение истории и трансляцию традиционных ценностей своей семьи, через знакомство с другими героями, формируют осознание своей причастности к подвигам многонационального героического русского народа! Родительская вовлеченность в реализацию практики «Герои растят Героев» выходит за контур дошкольной организации и легко внедряется в организациях и на предприятиях различных секторов экономики в рамках профсоюзной деятельности, а также фокусе кадровой работы по сплочению рабочих коллективов, где работают члены семей детей дошкольного возраста, повышая тем самым значимость и тиражируемость практики.

«Школа детства для взрослых»

Направленность практики:

Родительское просвещение

Цель практики: знакомство родителей с технологией, позволяющей гарантированно за короткий промежуток времени развить мышление, воображение и речь ребенка – ОТСМ-ТРИЗ (общая теория сильного мышления теория решения изобретательских задач).

Возраст детей: 4-5 лет

Специалисты, вовлеченные в реализацию практики

Воспитатели

Специалисты ДОО: воспитатель по ознакомлению с явлениями неживой природы, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель

Краткое описание практики

Были выявлены интересы родителей к образовательной деятельности ребёнка в условиях детского сада. Разработана эффективная образовательная модель клуба для родителей на примере средней группы ДОО. Разработан план и содержание занятий клуба по разным образовательным областям, с включением всех специалистов ДОО на учебный год.

Этапы практики

На первом этапе была разработана модель родительского клуба. Проведён опрос родителей с целью изучения их информированности о содержании образовательной деятельности ребёнка в группе, а также о разных направлениях деятельности ДОО. По итогам опроса был определен состав участников клуба среди заинтересованных родителей и составлен план работы клуба.

На втором этапе в течение учебного года было организовано 7 встреч родителей-участников клуба со специалистами дошкольного учреждения в разных образовательных зонах: сенсорной комнате, детском исследовательском центре «Почемучка», музыкальном зале и т.д. Каждая встреча была посвящена знакомству с технологией организации образовательной деятельности с детьми педагогов ДОО: «Познаём мир вместе с детьми. Приглашаем поиграть», «Большие исследования маленького человека», «Игры по сюжетной картине», «Секрет здоровья», «Эмоциональный интеллект», «МУЗО и ТРИЗ едины, они непобедимы».

На третьем этапе была проведена заключительная встреча «Рефлексия» в формате отзывов от родителей о работе клуба. Также был организован экспресс-опрос родителей с целью определения эффективности работы клуба.

Главной идеей практики является вовлечение родителей в образовательную деятельность дошкольного учреждения с целью развития мышления, воображения и речи ребенка через использование ОТСМ-ТРИЗ-технологии.

«Школа детства для взрослых»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Гуткович И.Я., Байрамова Э.Э., Прокофьева Н.Ю. «Учимся думать вместе с детьми. Пособие для работы родителей с детьми 2,5-7 лет». – 2016.



ПЕРЕЧНИ: ЛИТЕРАТУРА

Стихи,
музыкальные
произведения,
сюжетные
картины

Загадки,
метафоры

Комплекс планируемых результатов

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы.

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: объясняет наличие отрицательных и положительных признаков в объектах, умеет устанавливать причинно-следственные связи по признакам объектов, умеет находить проблемные ситуации и пути их решений; ребенок умеет составлять сказки по различным моделям.

РППС, условия, необходимые для реализации практики

Группа ДОО, музыкальный зал, физкультурный зал, сенсорная комната, детский исследовательский центр «Почемучка», учебно-методический комплект к Образовательной программе, интерактивное оборудование

Универсальное наглядное пособие «Я познаю мир» ;
Картотека игр по ТРИЗ;
Морфологическая таблица, системный оператор, кольца Луллия, модели составления загадок, оксюморонов, метафор; модель «Да-нет-ки», модель «Круг мира», модель «Наш проект».

РОДИТЕЛИ

«Учимся думать вместе с детьми»

Практика предполагает вовлечение родителей в образовательную деятельность по формированию навыков мышления, воображения и речи ребенка через знакомство и использование технологии ОТСМ-ТРИЗ (Общей теории сильного мышления, теории решения изобретательских задач). Результатом работы клуба «Школа детства для взрослых» является использование методов ОТСМ-ТРИЗ с детьми в семье.